



# Schnörkellos

Permanent Make-up bei Lippenfältchen

Permanent Make-up kann zu neuem Ausdruck verhelfen. Doch wie funktioniert das dauerhaft in die Haut eingebrachte Make-up in der Praxis – gerade im Falle einer nicht mehr ganz faltenfreien Lippenpartie? Wichtig sind visagistische Grundkenntnisse, hochwertige Pigmentierfarben und die richtige Technik.

Die Lippe ist mehr als nur eine Kontur mit Schattierung. Sie prägt entscheidend den Charakter eines Gesichtes und ist gerade im Alter ein wichtiger „Eyecatcher“. Trinken, Essen, Küssen, Sprechen – für all diese Dinge brauchen wir unsere Lippen. Doch sie sagen viel mehr über einen Menschen aus, sie sind sozusagen auch unser Stimmungsbarometer. Geht es uns gut, zeigen die Mundwinkel nach oben, sind wir traurig, zeigen sie nach unten. Oft schätzen wir Menschen auch nach deren Lippenform ein. Schmale Lippen wirken aggressiv, während volle Lippen Sinnlichkeit ausstrahlen.

### Schnell und unkompliziert im Behandlungsablauf

Die fachgerechte Behandlung der Lippen ist deshalb ein wesentlicher Teil von Permanent Make-up. Wie soll nun die Behandlung ablaufen? Diese sollte für die Kundin beziehungsweise den Kunden so schnell und für den Pigmentierer so einfach wie möglich gestaltet sein. Die Kundin soll ein möglichst angenehmes Empfinden haben und gerne wiederkommen.

Die Technik der Lippenbehandlung kann man in vier Schritte unterteilen: Vorzeichnung, Lippenkontur, Schattierung und Lippenherzkontur/Liplight. Doch der Reihe nach:

#### Erster Schritt: Vorzeichnung

Man beginnt immer mit einer exakten und feinen Vorzeichnung (Lippenkontur). Wichtig ist es dabei, alle visagistischen Grundregeln zu beachten. Die Vorzeichnung sollte sehr fein ausgeführt sein, da eine feine Nadel einen durchschnittlichen Durchmesser von 0,4 Millimeter hat. Darüber hinaus muss für eine professionelle Vorzeichnung unbedingt auf die richtige Proportion von Un-



**Tipp: Achten Sie bei der Linienführung auf ein weiches Herz. Spitze Herzen machen hart und harte Linienführungen machen nicht jünger**

ter- und Oberlippe geachtet werden. Im besten Fall steht diese im Verhältnis 1:1. Gibt die Natur große Unterschiede vor, so sollte eine Anpassung beziehungsweise Vergrößerung nur dezent ausfallen.

#### Zweiter Schritt: Lippenkontur

Ist die individuelle Vorzeichnung abgeschlossen, beginnt man das Pigmentieren der Lippenkontur: Durch die Verwendung einer sehr feinen Nadel öffnet sich die sensible Lippenhaut am besten. Dafür eignet

sich unter anderem die „3-er Nadel“. Diese erfüllt alle nötigen Voraussetzungen und ist ebenso fein wie die „1-er Nadel“. Wenn Sie die gesamte Kontur einmal langsam erarbeitet haben, müssten Sie die Vorzeichnung schon ausreichend geöffnet haben, dass diese sichtbar ist. Wenn dies der Fall ist, so wechseln Sie auf eine Mehrfachnadel. Diese zeichnet die Kontur weich und bringt durch mehrere Nadeln auch mehr Farbe in die Haut. Empfehlenswert sind etwa die „7-er Rundnadel“, die „5-er Rundnadel“ oder die „3-er Rundnadel“.

### Zwei Runden für die Lippenkontur

Erfahrungsgemäß reichen mit einer Mehrfachnadel zwei Runden, um die Lippenkontur fertigzustellen. Dadurch kommt die Kontur weicher

zur Geltung und der Arbeitsaufwand verringert sich zeitlich. Das ist besonders bei empfindlichen Kunden wichtig.

Doch was tun bei Lippenfalten? Bei der Vorzeichnung spannen Sie die Lippe nicht. Nach der Vorzeichnung der Lippenkontur lassen Sie die Kundin beziehungsweise den Kunden die Lippen spannen – sind helle Stellen sichtbar, so ist das korrekt. Nun fangen Sie zu Beginn mit einer feinen Nadel („1-er“/„3-er“) an, zu

pigmentieren. Spannen ist notwendig! Erarbeiten Sie nur die Vorzeichnung. So vermeiden Sie dunkle Flecken. In manchen Fällen ist dies ausreichend – in einigen ist eine Abschlussrunde mit einer Mehrfachnadel zur Perfektion nötig. Die Farbe erscheint mit einer Mehrfachnadel einfach weicher und harmonischer.

**Dritter Schritt: Schattierung**

Eine Kontur alleine lässt in vielen Fällen die Linienführung als Fremdkörper wirken. Eine Schattierung bindet dann die Kontur in die Lippe ein. Deshalb sollte zum Weichzeichnen der Lippe immer eine Schattierung gemacht werden. Welche visagistische Schattiertechnik anzu-



**Je nach Kundenwunsch: Eine Breitschattierung belebt die Lippe**

wenden ist, ist von der natürlichen Lippe abhängig. Dies wird im Rahmen eines vorherigen Beratungsgesprächs besprochen und kann mittels Konturenstift ausprobiert werden. Erfahrungsgemäß entscheiden sich die Kunden am häufigsten für eine V-Schattierung oder eine Breitschattierung, wie in der obigen



**Die V-Schattierung lässt die Lippen voller erscheinen**

Grafik dargestellt. Nur selten ist eine Vollschattierung gewünscht. Grundsätzlich gilt: Die richtig gewählte Schattierung lässt die Lippen voller erscheinen.

Die Schattierungstechniken arbeiten Sie zunächst mit denselben Nadeln, die auch für die Kontur zum Einsatz kamen. Zu Beginn wählt man eine feine Nadel zum Öffnen der Lippen-schleimhaut. Mit parallelen Strichen zuerst in die eine und dann in die andere Richtung in der Jägerzaun-Technik verfahren. Eine andere, einfache Möglichkeit des Schattierens stellt die sanfte Kreiseteknik dar. Um die Schleimhaut nicht zu stark zu beanspruchen, stellt man die Schattierung mit einer Sloped Nadel fertig. Wenn man die Haut richtig zwischen den Fingern gespannt hat, ist die Farbe rasch eingebracht.

**Schonende Einarbeitung von mehr Farbe**

Die Sloped Nadel ist eine Flachnadel, die im 32 Grad-Winkel ange-setzt wird. Wie der Name schon sagt, sind die Nadeln nebeneinander angereiht und bringen daher auf Anhieb mehr Farbe ein. Meist reicht ein zweimaliges Erarbeiten der Schat-tierung, um diese fertigzustellen. Die Sloped Technik ist besonders schonend und sorgt für ein schnelles Resultat. Nach der Schattierung der Lippe folgt nun der Abschluss der Behandlung, der das Permanent Make-up komplettiert.

**Die passende Kolorierung**

Die Auswahl der passenden Farben ist eine sehr individuelle Angelegenheit und von Mensch zu Mensch verschieden. Achten Sie daher bei der ausführlichen Beratung genau darauf, was Ihre Kundinnen und

Kunden sagen. Unabhängig davon empfiehlt sich eines aber immer: Fangen Sie im Rahmen einer Erstbehandlung lieber einer Spur zu hell an, denn das Intensivieren der Farbe ist dann immer noch möglich.



Foto: Fotolia/womue



Die Lippenherzkontur lässt das Herz der Lippe weich erscheinen und verleiht ihm optisch mehr Volumen



Alternative zur Lippenherzkontur: Das Liplight. Es ist eine Kontur um die gesamte Lippe

#### Vierter Schritt: Lippenherzkontur/Liplight

„Kronung“ der Lippe ist die Lippenherzkontur. In manchen Fällen ist es auch ein Liplight, eine Kontur um die ganze Lippe. Die Lippenherzkontur lässt das Herz der Lippe weich wirken. Es erhält durch eine helle Farbe (meist Hellbeige) mehr Volumen. Die Technik der Lippenherzkontur beziehungsweise eines Liplights oder Vollzeichnung ist die gleiche wie oben erwähnt: Mit einer feinen Nadel wird am Lippenherz eine weitere Kontur erstellt. Voraussetzung ist, dass die ursprüngliche Kontur am richtigen Platz sitzt und nicht durch eine vorhandene Schwellung verschoben wird. Und so steht einem freundlichen Lächeln nichts mehr im Weg, wenn die Vorzeichnung mit Verantwortung und Genauigkeit erstellt und der Farbton typgerecht gewählt wurde. ■

### Auf einen Blick

#### Autorin

**Martina Silly-Gaube** begann ihre kreative Laufbahn 1993: Sie machte eine Ausbildung zum Make-up-Artist und erlernte auch die Kunst des Pigmentierens. Sie gibt ihr Wissen als Buchautorin weiter und arbeitet darüber hinaus auch als beeidete und zertifizierte PMU-Sachverständige.



#### Kontakt

m.silly@gaube-kosmetik.at

BEST AGER 2010

# Isabelle Lancray

PARIS



**4-fach**  
wissenschaftlich ausgezeichnete  
Nano-Technologie

## SURMER

EXCLUSIVITE  
EXOTIQUE  
BIEN-ETRE



SURMER aus dem Hause Isabelle Lancray, Paris eröffnet eine neue Dimension in der Pflegekosmetik für die trockene Haut.

Modernste, preisgekrönte Nanotechnologie und traditionelle Rohstoffe aus der exotischen Pflanzenwelt der Südsee sind der Garant für ein sicht- und fühlbares Wellbeing-Erlebnis Ihrer Haut.

SURMER – weil es Ihre Haut glücklich macht!

Deutschland: DR. RIMPLER GMBH  
Tel.: 00 49-51 30-79 29-0 · www.rimpler.de  
Österreich: Sima Cosmetics – Alfred Sima Handelsges. mbH  
Tel.: 00 43-463-236 80 · www.alfredsimat.at  
Schweiz: HARMONY WORLD GMBH  
Tel.: 00 41-(0) 62-787 80 80 · www.harmonyworld.ch